

Países

La OEPLI presenta a 15 ilustradores/ras a la Bienal de Ilustración de Bratislava 2021

La Bienal de Ilustraciones Bratislava (BIB) es un prestigioso concurso y exposición internacional de ilustraciones, nacido bajo auspicio de la UNESCO, que se celebra cada dos años en Bratislava. La BIB es organizada por IBBY Slovakia y patrocinada por el Ministerio de Cultura de la República Eslovaca. En la Bienal, coincidiendo con la inauguración de la muestra internacional de originales, se celebra un simposio internacional de especialistas en literatura infantil y juvenil, que este año se centra en el cómic y el taller internacional Alvin Brunovski dirigido a jóvenes ilustradores. También se realizan muestras paralelas y actividades en distintos espacios de la ciudad, especialmente en Bibiana, la Casa Internacional del Arte para Niños.

En el marco de la Bienal, un jurado internacional concede los siguientes premios a las mejores obras: un Grand Prix y 3000 \$, cinco Manzanas de Oro y 1500 \$ y cinco Placas con 1000 \$ cada una. La persona ganadora del Grand Prix dispone de una exposición personal en la Feria de Bolonia y realiza la cubierta del catálogo de la muestra de ilustración. Las secciones nacionales de IBBY son las encargadas de seleccionar los 15 ilustradores de cada país que optaran a estos premios.

Para la edición de 2021 OEPLI, como sección española de IBBY, ha recibido un total de 66 títulos de 53 ilustradores/as y ha nombrado un jurado integrado por Javier Zabala, Maite Caballero, Carmen Segovia y Miguel Vázquez Freire, en representación de cada una de las secciones de OEPLI (Consejo General del Libro, Galtzagorri, CliJCAT y Gálix respectivamente), que, en colaboración con una comisión de expertos integrada por Mónica Gutiérrez, Paula Estévez, Josep Antoni Tàssies, Agustín Comotto, Marta Montaña, Anna Mongay y Carlos Ruiz, teniendo en cuenta los criterios de coherencia formal, solvencia técnica, valores artísticos, innovación y excelencia, entre otros aspectos, ha seleccionado a los 15 ilustradores/as que participarán este año y que se detallan a continuación.

ILUSTRADOR/A

TÍTULO

EDITORIAL

| ILUSTRADOR/A | TÍTULO | EDITORIAL |
|------------------|---|-----------------------|
| Elena Odriozola | <i>Sentimientos encontrados</i> | El Embudo |
| Iban Barrenetxea | <i>Charles Darwin: autobiografía</i> | Nórdica |
| Maite Gurrutxaga | <i>Le sabanako errege/Leo the king of savannah</i> | Elkar |
| Eva Sánchez | <i>Ninguén coma min" / "Ningú com jo" / "Nadie como yo"</i> | Kalandraka |
| Aina Bestard | <i>Paisatges perduts de la terra</i> | Zahorí Books |
| Ana Juan | <i>Un milagro para Helen</i> | Libros del Zorro Rojo |
| Elena Val | <i>Núvols al cap</i> | Akiara |

| | | |
|---------------------------------|---|-------------------------|
| Joan Fernández/Joan Negrescolor | <i>La ciutat dels animals</i> | Zahorí Books |
| | <i>Jo, Alfonsina</i> | Thule |
| Dani Torrent | <i>Les aventures d'Ulisses</i> | Cal·lígraf |
| Noemí Villamuza | <i>el cuento del otro día</i> | Kalandraka |
| Ilu Ros | <i>Cosas nuestras</i> | Lumen |
| Leire Salaberria | <i>Heidi</i> | Ediciones del Castillo |
| | <i>Maria Montessori, una vida para los niños</i> | Brugera, Random House M |
| Adrià Ferrer | <i>La Colla Cua de Milà – Aventures per salvar el planeta</i> | Somos libros |
| David Pintor | <i>Sete chaves para abrir os sonhos</i> | Kalandraka |
| Elena Hormiga | <i>¡Blas!</i> | Apila |